

1.- COMUNICACIÓN EN UN PLANO DE IGUALDAD.- El idioma internacional Esperanto fue ideado para hacer posible la **comunicación entre los hombres de todos los pueblos** de la tierra en pie de igualdad. Durante más de 100 años de uso práctico, el esperanto ha demostrado ser un idioma vivo, capaz de expresar todos los matices del pensamiento humano.

2.- PERTENECE A LA HUMANIDAD.- El esperanto **no pertenece a ningún país** que intenta subyugar a los demás, sino a todos los hombres y mujeres que lo hablan en el mundo entero. El esperanto no es el idioma de una cultura que pretende suplantar a las demás, sino el idioma que permite llegar a todas las culturas. Por este motivo es relevante que hoy 21 de febrero se celebre el día de la lengua materna.

3.- FÁCIL DE APRENDER.- Por su **gramática sencilla y lógica**, por la ingeniosa manera de obtener un sinnúmero de palabras partiendo de pocas raíces, y por el carácter internacional de su vocabulario, el esperanto es el idioma más fácil de aprender. Estudios científicos han demostrado que es más fácil de aprender que cualquier otro idioma.

4.- PUEDES VIAJAR Y LLEGAR A CASAS DE ESPERANTISTAS.- Si aprendes Esperanto tener amigos en todo el mundo; cartearse con jóvenes de países remotos, cuyas culturas hasta ahora fueron desconocidas para ti. Y si viajas, podrás beneficiarte del "Servicio Pasaporta" que te ofrece hospedaje gratuito en casa de personas que hablan el esperanto.

5.- PASPORTA SERVO.- El "Pasporta Servo" fue ideado por Rubén Feldman González (rufegon2002@gmail.com), amigo que me enseñó (LCA) Esperanto. Este servicio alberga muchos anfitriones que te reciben en sus casas por el solo hecho de hablar Esperanto.

6.- PARTICIPAR EN CONGRESOS.- Si aprendes Esperanto, podrás participar en encuentros a nivel local o nacional, o a nivel internacional, tales como el Congreso Mexicano de Esperanto (del 15 al 18 de noviembre 2013), el Congreso Universal de Esperanto (20 julio – 27 julio 2013, Rejkjaviko - Islando), el Congreso Juvenil Internacional (del 19 al 26 de julio 2013 en Israel)

7.- SOSTENER CORRESPONDENCIA.- Si aprendes Esperanto podrás conocer culturas lejanas y hacer conocer la tuya a nivel internacional, contribuyendo al enriquecimiento de una literatura ya amplia en esperanto, tanto original como traducida. Se editan muchos periódicos y revistas, se transmiten regularmente varios programas de radio esperanto, etc.

8.- EL ESPERANTO FUE RECONOCIDO POR LA UNESCO (1954 Y 1985.- La Unesco declaró que "observa que diversos Estados Miembros se han declarado dispuestos a introducir o ampliar la enseñanza del esperanto en sus escuelas primarias, medias o superiores e invita a esos Estados Miembros a tener al Director General al corriente de los resultados obtenidos en ese campo" (1954) y reconoció "las grandes posibilidades que tiene el esperanto de favorecer la comprensión internacional y la comunicación entre los pueblos de diferentes nacionalidades" (1985). La Asociación Universal de Esperanto (UEA), fundada en 1908, sostiene relaciones formales con la ONU.

9.- LUDOVIKO ZAMENHOF, CREADOR DEL ESPERANTO.- Ludoviko nació el 15 de diciembre de 1859. El Primer Libro de Esperanto se publica finalmente el 26 de julio de 1887. Alejandro Silvernik –suegro de Ludoviko- aportó el dinero necesario para la publicación de la obra. Una vez publicado,

10.- HO MIA KOR' Ludoviko expresó: Ho, mia kor' ne batu maltrankvile// El mia brusto ne saltu for'!// Jam teni min ne povas, mi facile// Ho mia kor'// Ho mia kor'! Post longa laborado// Ĉu mi ne venkos en decida hor'?!// Sufiĉe! Trankviliĝu de l' batalado...// Ho, mia kor'!;Oh! mi corazón, late sin prisa// De mi pecho no saltes fuera// Retenerte fácilmente ya no puedo// ¡Oh! mi corazón// ¡Oh! mi corazón, después de largo trabajo// ¿Acaso no venceré en el momento decisivo?// Suficiente, calma tu prisa// ¡Oh! mi corazón//

11.- ANTONIO GRABOVSKI.- Un día de 1887 un joven de 30 años tocó a la puerta del Doctor Zamenhof "para saludar al Maestro". El joven se llamaba Antonio Grabovski, que se convertiría en un gran Esperantista y en un gran amigo del Doctor Zamenhof. Esperantista es aquel que sabe y usa el Esperanto.

12.- PRIMER CONGRESO.- En 1905 se realiza el primer Congreso Universal de Esperanto en Francia. El Presidente del Ministerio de Ciencias condecoró al Maestro con la Orden de la Legión de Honor, calificando al Doctor Esperanto de hombre excepcional. Allí se declara que **el Esperanto es propiedad de la humanidad** y de ningún individuo en particular, que el Esperanto es una lengua neutral que no intenta interferir en las formas de vida particulares de los pueblos, y que no pretende el desplazamiento de las lenguas nacionales ya existentes, además dice que, únicamente es obligado el reconocimiento de los fundamentos del Esperanto.

13.- LUDOVIKO MUERE EN 1917.- El 14 de abril de 1917, él Dr. Kunig lo visitaba. Zamenhof se sentía optimista. Charlaron por breves momentos y el Dr. Kuig se despidió para no fatigar al enfermo. Zamenhof pidió a su amigo doctor que le permitiera descansar en el diván, porque la cama se le hacía ya insoportable tortura. Clara acompañó al Dr. Kuig hasta la puerta; en seguida fue en busca de unas mantas y cojines para mantener cómodo en el diván a su esposo, y se dirigió a la habitación del paciente. Algo dijo Clara, pero... no obtuvo respuesta. La misión del Dr. Zamenhof, conocido mundialmente como el Dr. Esperanto había concluido. El gran heraldo de la concordia humana había fallecido, pero el Esperanto sigue hasta hoy día incólume como una roca y aprobado en dos ocasiones por la UNESCO.

15.- La gramática del Esperanto es muy sencilla. La componen 16 breves reglas. Estas reglas no tienen excepción. El Esperanto es fonético. Se escribe como se pronuncia. Cada letra representa siempre el mismo sonido. El vocabulario de Esperanto ha sido tomado de las principales lenguas europeas o de sus fuentes y la selección ha obedecido al criterio de máxima internacionalidad. Jorge Hess, ¿Sabe Usted Esperanto?

17.- EL ALFABETO DE ESPERANTO CONSTA DE 28 LETRAS.

Cada letra representa sólo un sonido:
Aa, Bb, Cc, Ĉĉ, Dd, Ee, Ff, Gg, Ĝĝ, Hh, Ĥĥ, Ii, Jj, Ĵĵ Kk, Ll, Mm, Nn, Oo, Pp, Rr, Ss, Ŝŝ, Tt, Uu, Ŭŭ, Vv, Zz.

Las vocales, e, i, o, u, son iguales que en español. Con excepción de las que siguen, las consonantes se pronuncian como en español. 15.- La gramática del Esperanto es muy sencilla. La componen 16 breves reglas. Estas reglas no tienen excepción. El Esperanto es fonético. Se escribe como se pronuncia. Cada letra representa siempre el mismo sonido. El vocabulario de Esperanto ha sido tomado de las principales lenguas europeas o de sus fuentes y la selección ha obedecido al criterio de máxima internacionalidad. Jorge Hess, ¿Sabe Usted Esperanto?

19.- Don Juan de Oyarzábal y Orueta fue el primer profesor de Esperanto en la UNAM (Facultad de Ciencias, 1958). Acaba de cumplir su primer centenario. Radio Educación 1060 AM festejará este domingo 9 de febrero de 2013 de las 20:00 a las 22:00 horas a don Juan de Oyarzábal y Orueta, marino leal a la República española que llegó a México transterrado y se graduó de físico en la UNAM. Su capacidad intelectual, su inimitable personalidad, su humanismo y amor a la familia hicieron de él una persona muy querida. Enseñaba el Esperanto en su afán por lograr un mundo unido. Empiezan a llegar decenas de mensajes de felicitación de quienes fueron sus alumnos en la Facultad de Ciencias (www.radioeducacion.edu.mx). En uno de ellos, Francisco Prieto señala que fue un gusto y un honor haber estudiado física con don Juan. El programa de la emisora consiste en una curaduría musical de canciones de marinos a cargo de Rodrigo de Oyarzábal, en un homenaje singular a su padre. <http://www.proceso.com.mx/?p=333114>

14.- EL ESPERANTO ES EL IDIOMA INTERNACIONAL.- Ninguna lengua nacional puede cumplir función de lengua internacional, por 3 razones: a) las lenguas nacionales, debido a sus caprichosas irregularidades, son difíciles de aprender y de emplear con mediana corrección; b) crearía un privilegio inadmisibles para la nación cuya lengua se adoptara; c) todo imperialismo lingüístico comporta inevitablemente un imperialismo cultural; el dominio de un tipo de cultura sobre los demás. Jorge Hess, ¿Sabe Usted Esperanto?

16.- EL VERBO.-

VERBO **ESTI** VERBO **SER** VERBO **IRI** VERBO **IR**

mi estas yo soy **mi iras** yo voy

vi estas tú eres **vi iras** tú vas

li iras él es **li iras** él va

ni iras nosotros somos **ni iras** nosotros vamos

vi iras vosotros sois **vi iras** vosotros vais

ili iras ellos son **ili iras** ellos van

15.- La gramática del Esperanto es muy sencilla. La componen 16 breves reglas. Estas reglas no tienen excepción. El Esperanto es fonético. Se escribe como se pronuncia. Cada letra representa siempre el mismo sonido. El vocabulario de Esperanto ha sido tomado de las principales lenguas europeas o de sus fuentes y la selección ha obedecido al criterio de máxima internacionalidad. Jorge Hess, ¿Sabe Usted Esperanto?

18.- EL CURSO DE ESPERANTO EN LA FACULTAD DE DERECHO, UNAM.-

Se realizará en el Auditorio "Mario de la Cueva" de la Facultad de Derecho, UNAM, los sábados, de 10 a 13 horas, entre el 23 de febrero y el 23 de marzo 2013, que son 15 horas frente al aula, con apoyo vía Internet (Moodle). Los interesados, rogamos suscribir su correo electrónico a las listas de Esperanto de Yahoo siguientes enviando un mensaje a:

kurso_esperanto_unam-subscribe@yahoo grupos.com.mx

meksikaj-esperantistoj-subscribe@yahoo grupos.com.mx

Y suscribirse al sistema Moodle en el siguiente enlace:

<http://cordovaluis.org/escuela-virtual/course/view.php?id=14>